

SAINT-PAUL-SUR-ISÈRE**Dans les yeux
d'Olivier, les Pinel**

Photo Le DL/Laurence VEUILLLEN

Olivier Delacroix, le journaliste de l'émission de France 2 "Dans les yeux d'Olivier", a tourné chez les parents d'Anne-Cécile Pinel, morte en Croatie en 2014. Une affaire non résolue, selon lui. Le documentaire sera diffusé en octobre.

P. 3

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | MARDI 26 MARS 2019 | 3

SAINT-PAUL-SUR-ISÈRE L'équipe du journaliste Olivier Delacroix est venue tourner chez Michel et Ghislaine Pinel

**“Dans les yeux d'Olivier”
veut relancer l'enquête
sur la mort
d'Anne-Cécile Pinel**

En mai, la 8^e saison de l'émission "Dans les yeux d'Olivier" débutera sur France 2. En octobre, un dossier sera consacré aux affaires non résolues, dont la mort d'Anne-Cécile Pinel. Olivier Delacroix était chez ses parents, à Saint-Paul-sur-Isère, il y a une dizaine de jours.

« J'ai l'intime conviction qu'Anne-Cécile Pinel a été victime d'un homicide. » Olivier Delacroix, journaliste de l'émission "Dans les yeux d'Olivier" diffusée sur France 2, vient de passer la journée avec Michel et Ghislaine Pinel, chez eux, à Saint-Paul-sur-Isère. Dans la maison qui a entendu les rires de leur fille, disparue à 23 ans, en 2014 en Croatie, et retrouvée morte en janvier 2018.

Les deux cameramen et co-réalisateurs, Julie Ledru et Arthur Hennequet, et le preneur de son Nicolas Basselin, ont allumé des projecteurs et tendu des micros. Rien d'inquisiteur pourtant. La cuisine familiale est devenue le lieu où l'on se confie, où l'on est entendu aussi.

Il revendique des « films militants pour l'humain »

Car si l'équipe d'Olivier Delacroix est venue écouter ces parents en détresse, c'est avec la volonté de « dénoncer une injustice ». La mort d'Anne-Cécile Pinel fait partie de quatre enquêtes non résolues qu'Olivier Delacroix souhaiterait voir relancées. « Parce que nous sommes persuadés qu'en Croatie, les enquêteurs ont cherché partout les éléments qui pouvaient accréditer la thèse d'un accident. Parce que nous sommes très surpris qu'en France, on ne fasse pas la vérité sur la mort d'une de nos compatriotes. »



Olivier Delacroix a beaucoup écouté Michel et Ghislaine Pinel. Il leur a dit aussi son sentiment d'injustice... Photo Le DL/L.V

Ne demandez pas à Olivier Delacroix de rester objectif, de mettre de la distance... Lui revendique des « films militants pour l'humain ». Il reconnaît parler avec la voix « d'un citoyen », celle « d'un papa aussi. J'ai une fille de 14 ans. Si cela m'arrivait, j'irai m'attacher au tribunal ! »

À la voix douce du journaliste, répondent celles de Michel et Ghislaine Pinel. Fatiguées... Ils ont passé la journée à raconter le film d'horreur qui a mis le mot "fin" à la vie de leur fille, à tourner les pages d'albums photos qui témoignent de bonheurs passés... Ce tournage est une épreuve de plus mais la compréhension d'Olivier Delacroix est un espoir auquel ils s'accrochent.

Aujourd'hui, alors que la Justice répond par le silence à leur demande d'exhumation et d'autopsie de leur fille, les pa-

rents d'Anne-Cécile veulent espérer que les médias feront entendre leur combat pour la vérité.

Avec eux, Olivier Delacroix s'interroge : n'aurait-il pas été plus « simple » de faire cette autopsie lorsque le corps d'Anne-Cécile est revenu en France, avant son inhumation ? « Au nom de quoi refuse-t-on cette explication à ces parents qui ont travaillé toute leur vie, s'insurge le journaliste. L'autopsie faite en Croatie a révélé une fracture du crâne, des marques de coups sur le visage et sur le corps... Et ils parlent d'accident ! A-t-on envie de savoir ce qui est arrivé à Anne Cécile ? » Le journaliste a la très désagréable impression que la réponse est non. « Parce que si on découvre qu'elle a été agressée, cela voudrait dire qu'il faudra réinterroger les personnes qui étaient avec Anne-Cécile

en Croatie. Or, à l'époque de sa disparition, ils n'avaient pas vraiment été entendus, cela avait plutôt été une demande de renseignements. »

« Si elle avait été la fille d'une personnalité... »

Olivier Delacroix compte dire haut et fort dans son émission ce que Michel et Ghislaine Pinel soupçonnent depuis des mois. Le fait qu'Anne-Cécile participait à une rave-party semble avoir fait d'elle la coupable d'une vie peu recommandable qui aurait causé sa mort. « Si elle avait été la fille d'une personnalité, l'enquête ne se serait pas déroulée comme ça », dénonce Olivier Delacroix.

En regardant, sous les fenêtres de la cuisine, le camion que la jeune femme avait aménagé, le journaliste imagine le

REPÈRES

■ LES FAITS

Le 21 juillet 2014, alors qu'elle participe à un festival de musique "électro" en Croatie, Anne-Cécile Pinel quitte le camion où elle vit avec une amie. Et disparaît. On ne la reverra jamais. Ses ossements ont été retrouvés le 7 janvier 2018 en Croatie. Elle sera inhumée le 2 février suivant dans son village de Saint-Paul-sur-Isère. En Croatie, l'enquête est dite "archivée". En France, elle est en stand-by.

■ UNE ASSOCIATION

Association "Actions, lumière, justice pour Anne-Cécile" (Aljac). À retrouver sur les réseaux sociaux.

■ DANS LA MÊME ÉMISSION

Trois autres affaires non résolues seront traitées : Boisseranc, Bigler et Janvier.

supplice de ses parents, chaque fois qu'ils le voient. Il pense aussi à cette belle gamine qui « avec une copine réalisait son rêve, cet été-là : aller de festival en festival, avant de revenir à Lyon travailler à la rentrée. » Est-ce que le juge chargé de l'affaire est père ? Est-ce qu'il supporterait l'idée que son enfant meurt dans des conditions mystérieuses à l'étranger et qu'on ne fasse pas d'autopsie en France ? On fait cette émission pour aider la famille Pinel. Parce qu'ils vivent un truc proche de l'horreur. Et parce qu'il y a un potentiel meurtrier en liberté. Je vais écrire au procureur... »

Laurence VEUILLEN

RETROUVEZ
LA VIDÉO SUR
ledauphine.com

Le couple Pinel espère que le juge l'entendra



Michel et Ghislaine Pinel ont été touchés par la bienveillance d'Olivier Delacroix. Photo Le DL/Laurence VEUILLEN

« Nous espérons que votre article dans le Dauphiné et que cette émission sur France 2 fera bouger la Justice. » Quelques jours après le tournage, Michel et Ghislaine Pinel ont retrouvé le calme dans leur maison. Désormais, seul le chat Oby se charge de faire de l'animation...

Les caméras et les micros sont partis, laissant dernier eux un brin d'espoir... La sympathie de l'équipe de tournage, l'humanité d'Olivier Delacroix ont encouragé Michel et Ghislaine. « Olivier Delacroix nous a laissé une vidéo pour qu'on la diffuse tout de suite par le biais de notre association, pour amener la population, mobiliser les gens. Mais toutes les décisions sont entre les mains du juge et on ne sait pas s'il est prêt à entendre nos demandes », s'inquiète Michel Pinel.

Ce tournage a aussi été l'occasion de faire le point sur des actions éventuelles à mettre en œuvre. « Nous n'allons pas attendre la diffusion du film en octobre. Nous avons évoqué l'idée de bloquer des routes

mais nous ne voulons pas pénaliser les gens. » Ils réfléchissent à d'autres manifestations plus médiatiques, comme s'enchaîner au Palais de Justice de Lyon. Rien n'est décidé.

■ Olivier, son cousin : « Ils ont fait d'Anne-Cécile une junkie »

Une amie très proche du couple, Marie-Claire Joyet, a aussi participé au tournage qui s'est déroulé dans la maison familiale, au plan d'eau de Rognaix, dans un restaurant à Albertville et au château de Saint-Paul-sur-Isère.

Le deuxième jour du tournage, Olivier Pinel, le cousin d'Anne-Cécile, était au rendez-vous. Il reconnaît avoir été « remué. J'ai explosé en larmes ». Beaucoup d'émotion, de sentiments réveillés mais aussi la satisfaction d'avoir pu vider son sac : « j'ai dit mon mécontentement de toute cette histoire. Ils nous ont laissés à l'abandon. Ils ont fait d'Anne-Cécile, une junkie, une droguée et ils ont laissé tomber l'enquête. »

L.V.